

經部

欽定四庫全書

樂律全書卷六上

經部

群校官內閣學言管理樂部 都夹孝

侍讀 孫球覆勘

校對官中書 臣秦 總校官降調編修臣 倉聖脉

瀛

腾録監生臣吳錫絲

火とコ 備無初學易晚也借管弦 盖笙猶律也吹律 然有體無用而初學

金グレと 其新點好笙用之總然髙下與律未必全同但經點笙 弦古人本法也以笙代律令人捷法也於世俗樂家擇 微雅樂尚之不尚餘徽者惡其亂雅也解弦更張先吹 本律也第九徽實音為散聲之子本律所生也惟此兩 為均明六十調也次論七音為均明八十四聲也凡各 弦散聲即本律之正音第十徽實音為散聲之母能生 音為均者亦有七音為均者指法大同小異先論五音 匠新整理相協則可以定弦矣不協者勿用也琴有五

音相同是為仲召次吹尺字上第四弦按第十徼彈之 是為太族次吹上字上第三於按第十微彈之令與笙 鍾次吹四字上第二弦按第十微彈之令與笙音相同 没定四事全書 聲與第一弦第二弦散聲相應此五聲為均之琴也吹 合字上第一弦按第十徽彈之令與笙音相同是為黄 笙定弦畢復照調於法再詳定之是上琴大略也 徽彈之令與笙音相同是為南吕其第六弦第七弦散 令與笙音相同是為林鍾次吹工字上第五歿按第十 7 樂律全書

黄鍾大吕二均弦音不同而指法同俗呼為正調按十 こうくぜ 徽彈第三弦與第五弦散聲相應是也 為商三弦散聲為角四弦散聲為徵五弦散聲為羽 徽實音為角四弦十徽實音為徵五弦十徽實音為 六種散聲為少官七種散聲為少商非也 古所謂正調也俗謂正調一孩散聲為宮二孩散聲 羽六弦十微實音為少官七弦十微實音為少商此 **發十級實音為宮二弦十級實音為商三弦十一** 

したこり車へる 林鍾夷則二均弦音不同而指法同俗呼縵角調按十 太族夾鍾二均弦音不同而指法同俗呼縵宮調按十 髙下不同 吹笙定就下者即黄鍾調髙者即大日調同名正調 俗謂三弦為角故曰縵角同名縵角髙下不同 黄鍾調縵三弦即林鍾調大日調縵三弦即夷則調 **徽彈第一** 取琴二張一 花第六弦與第三弦散聲相應是也 張按十徽 樂律全書 張按十 一徽每弦依前法 1

按十 姑洗仲吕蕤賓三均珍音不同而指法同俗呼緊羽調 徽彈第四弦與第一弦第六弦散聲相應是也 俗謂一六為宮故曰縵宮同名縵宮高下不同 林鍾調緩一六即太族調夷則調緩一六即夾鍾 黄鍾調緊五弦即仲日調大日調緊五弦即凝實調 别定一琴每弦九徽實音與蕤賓調十微實音相同 即姑洗調俗謂五弦為羽故曰緊羽同名緊羽髙下 徽彈第五於與第二弦第七弦散聲相應是也 調

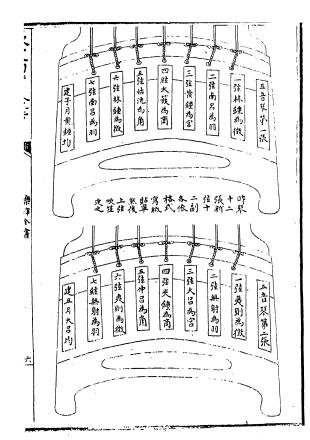
全少正人二

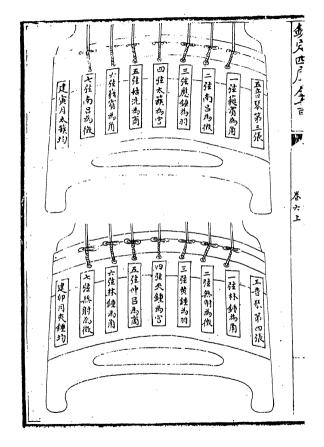
按 フ・レフ・ 南吕無射應鍾三均硅音不同而指法同俗呼清商 謂 蕤屬調緊二七即應鍾調俗謂二七為商故曰清 不 同名清商髙下不同 姑洗調緊二七 即黄 調 同 鍾 新 徽彈第二弦第七弦與第四弦散聲相應是 正 調大 説 林吕 五 鍾即調音 今琴 琴以 **夷艘** 驯角 即南日調仲日調聚二七即無射 太家 第 **装俗** 夾譜 Ξ 宫 弦 鍾以散 南 犚 Rр 第 無清 為 商 硅黄 苗為鐘 洗仲昌去人謂 人謂 美 羽乾夔之 商 調 也 調

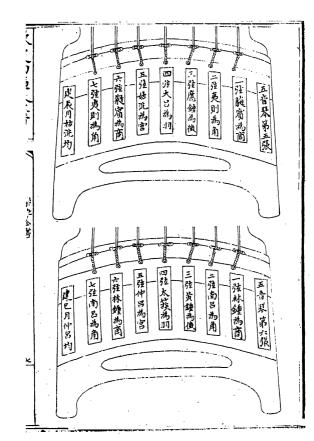
大吕宫 黄鍾宮 太族宫 姑洗宫 金定巴厂全小日 五音琴圖一弦 吕宫 (鍾宮 其非 是説 商和 角鞋倍 髙 角 **俄夷倍羽無倍** 徴 林倍 林倍 林倍 倍 **致無倍** 羽南倍 **致南倍** 角 角 左 南倍 夷倍 羽應倍 俊黄正 後應倍 羽黄正宫夾 宫 宫 三硅 果. 大正商夾正 黄正 羽 宫 商 羽 四弦 Ł 太正 大 ĸ Œ Œ Œ 正 宫衫 商 宫 商 角 角 五 姑正 仲正 **仲** 正 姑正 弦 姑 Œ 商裁正 角林正徵 徴 角 徴 六弦 商 林正羽南 鞍正 寒正 林正 徴 囙到 角 七弦 角 無正 M 南 夷正 南 正 ĭΕ Æ 正

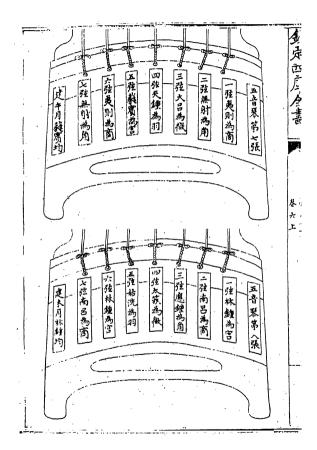
夷則宫 南吕宫 林鍾宮 凝窩官 應鍾宮 · . . . . . 羽旋倍 官夷倍商無倍 商夷倍角無倍徵大正羽夷正宫 鞋正 宫 **ગ**૧′ 羽夷陪宫南传 林倍 林倍商南倍 宫無倍商黄正角大正 宫南倍商應倍角大正 角 角應倍毀太正 商大正角灰正 黄正致夾正 徴 做難正羽夷正 徴 羽 羽 姑亚 伸正 **伸** 亚 姑正 羽鞋正 羽 宫 宫 商夷正角無正 林正 夷正 林正 官應五 宫無正 官南 商無正 商 南正 正

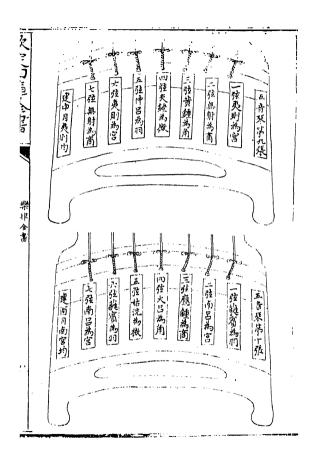
				•	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	是一日 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
					1	Ţ
					*	L-
			,			
	•	, ,				:











とりはたとこ -4 五强仲呂約微 內弦太蘇為所 三好就鄉為南 三弦無射為宫 六弦林领衙羽 上於無別為官 一弦林鐘衙羽 建成月無射的 五音琴十一張 巻六エ 11一四弦灰缠為角 二弦魔鎮為言 是七张和題為官 五強我看机機 三强大日為前 六位成則為羽 一弦夷則為川 建女月班班均 五者琴第三张

A J. 18 ... . J. 3 ... 黄 鐘大日二均其官在第三弦之散聲大程夾鐘二 在第五弦之散聲林鍾夷則二均其官在第六弦之 散聲南日無射應鍾三均其宮在第七弦之散聲宮 不取散聲為宮不名為均主也琴有散聲噏音泛音 所在處名為均主惟第一弦第二弦止取實音應和 均其宫在第四弦之散聲姑洗仲日蕤屬三均其宫 謂鄭聲也俗説琴本五弦文王武王各加一弦比説 三者之中散聲最貴實音次之惟泛音不足貴古所

金定匹匠金 七弦琴五音詳論有序 自周為始琴皆七音俗謂始於文武似亦有所本與 者也以其少二音强名五弦耳七音之説國語詳矣 非也盖琴有二均馬五音為均者是名五弦琴七音 但舜琴亦七弦或欲解去兩茲以就五弦之説誤矣 為均者是名七弦琴音調雖異弦數皆七原無五弦 巳上論琴律 世俗琴家謂琴第一弦為官第二發為商第三發為

人二月日 論曰世儒論五音謂最大而濁者為官最小而清者 兹理深與庸俗難曉是故詳論以破其惑 音樂記曰不知音者不可與言樂此之謂也嗚呼 者為羽其說亦非盖旋官法官羽無定或官獨而 羽清或官清而羽濁認清濁偽宫羽斯謂之不知 近獨者為商不濁不清者為角近清者為徵最清  **在為少商其說非也世俗儒家謂聲最獨者為官** 角第四弦為徵第五弦為羽第六弦為少官第七 7. .7 樂律全

金月口屋人 為通論則非也韓非子曰夫瑟以小弦為大聲以大 官音之主也第以及羽此指黄鍾 者謂之羽其可哉伶州鳩曰大不踰宮細不過羽夫 商角徵羽而便一縣指其獨而大者謂之官清而小 為羽商之大次於官徵之小次於羽而角居大小清 偏之弊非通方之論知音之士必無是說也夫音固 不離乎清濁大小之分然不深知何者為宫何者為 濁之中馬古人雖有此言以理評之似是而非盖! 調而言則是以

當非其音也盖一百八即五十四加倍之數其五十 則官大而徵小管子之書謂官數八十有一徵數 善諫亦可謂知音矣此則先秦古文五音之辨猶可 後徵羽管子序五音先徵羽而後宮商角假令世俗 百有八則宮小而徵大此二説雖不同而宫與徵末 考也太史公之書謂八十一數為宫五十四數為徵 **硅為小聲借惡以諷當時君弱臣强正是此義不獨** 四即一百八折半之聲耳史記序五音先宫商角而 17. 1.1.

金定口尼今言 寡伯牙所以絕弦知音之難自古有之矣九察五音 夫淺者人所共知而深者俗所難解二家相懸正猶 先官商角而後徵羽亦可也宫大於徵亦可也徵大 下里巴人之歌與夫陽春白雪之曲調彌高而和彌 於清濁大小之說盖夷吾所得者深馬遷所知者淺 於宫亦可也十二律吕旋相為宫宫無定位置可拘 吾者百中無一殊不知光徵羽而後宮商角亦可也 評二家之得失料其從馬遷者十中有九求其是夷

欠とりきんち 一 則 角與官獨不合者盖音數之窮與其散彈而調之也 為均當依琴家調及之法下生者撮四中間隔兩弦 昭然可辨矣是故大間勾中有不合者則小強為宮 除宫角不合外餘音皆合因其不合處而宮角二音 五音宫徵相生徵商相生商羽相生羽角相生角宫 謂之大問勾上生者撮三中間隔一弦謂之小問勾 合也夫宫與徵合徵與商合商與羽合羽與角合而 不相生其相生者大小問勾皆合不相生者則不 樂律全書 

金がり 餘音皆會於十微獨角音不然而乃應於十一微何 也盖九徽十徽者律吕相生之始終也以琴通長計 之九徽居其三分之二林鍾之正位也十徽居其四 餘音皆會於九徽獨宮音不然而乃應於八九微間 **心正位也不拘何強旋相為宮以按強配散發調** 十三徽外角在十一徽徵在九徽羽在八徽此五音 角其按弦而調之也自岳山至龍歐為官其商當在 大弦為角小間勾中有不合者則大弦為宮小弦為 Æ 13 1111 墨八上 2

為角如是而辨之官角昭然矣俗名縵角調者古之 為羣音會合之際而獨官角不居此際者盖音之始 終也律書曰音始於官窮於角此之謂數是故察其 其弦為角按者其弦為宫又察何弦散音而與何弦 何弦散音而與何弦按十一微實音相應則知散者 分之三中日之正位也此二律者皆與黄鍾相生故 九微間實音相應則知散者其在為官按者其弦 鍾角也此調以夷則為宮無射為商夾鍾為徵仲

金定旦屋全世 宫 為徵南日為羽敌其官音在第三弦之散聲俗名禮 者古之黄種合也此調以太族為商姑洗為角林種 徵林鍾為羽故其官音在第二弦之散聲俗名正調 林鍾為角無射為徵故其宮音在第四弦之散聲俗 古之黄鍾商也此調以無射為官太族為角仲日為 日為羽故其官音在第一弦之散聲俗名清商調者 名緊羽調者古之黄鍾徵也此調以仲召為宮林鍾 調者古之黄鍾羽也此調以夾鍾為官仲日為商

改足四事全勢 聲以上五調皆以第三弦黃鍾為主馬是故平調為 緊者也卻從平調鰻三即古林鍾調復鰻一六即古 復緊二七即古應鍾調以上七調先自平調漸次而 太猴調復鰻四即古南日調復鰻二七即古姑洗調 緊三即古大日調卻從古大日調緊五即古凝廣調 古黃鍾調此調緊五即古仲日調復緊二七即古無 為商南日為角太簇為羽故其官音在第五弦之散 射調復緊四即古夾鐘調復緊一六 即古夷則調復 樂律全書 -1

官音皆在第四弦姑洗仲日殺屬三調之官音皆在 大日鰻之則為應鍾其十一調或緊或緩惟黃鍾得 弦旋相為宫此之謂也夫律有定而宫無定宫雖移 第五弦林鍾夷則二調之宫音皆在第一弦與第六 弦南日無射<u>應鍾三調之宫音皆在第二弦與第七</u> 鍾大吕二調之官音皆在第三弦太簇夾鍾二調之 而律不移是故黄鐘之音常居第三弦也緊之則為 以上四調先自平調漸次而緩者也總而言之則黄 大きつこころ 第一弦為宮次弦為商又次為角為徵為羽為少宮 為少商宋時姜變議樂盖仍其誤遂謂黃鍾大日並 至尊不復與他律為役因是遂有半律變律之法後 相生之本也先儒喜穿鑿者惑於漢志之説謂黃鍾 其中所以名平調又謂之正調五音諸均之祖律日 世就簡陋者泥於國語之文謂大不踰宮細不過羽 用縵角調故於大弦十一徽應三弦散聲太蔟夾鍾 因是遂指大弦居首者為宫故聶崇義三禮圖謂琴 樂律全書

アングモ 家所謂宮者謂本均之主耳非清濁之謂也噫旋宮 失之遠奚語曰吾猶及史之闕文此之謂與大抵樂 為無射調其說最是近代琴譜誤以清商為姑洗調 **弦散聲此説非是而琴家舊謂緊羽為發屬調清商** 南宮無射應鍾並用蕤霌調故於五弦十一徹應七 鍾夷則並用縵宮調故於四弦十一微應六弦散聲 吕殺實並用官調故於三弦十一微應五弦散聲好 並用清商調故於二弦十 微應四克散聲 姑洗仲

故言之也七音琴所同也故不言也曰亦有考據 為兄謂太弦為官者亦猶是耳非愚迷之甚乎或問 無五弦者其所謂五弦謂五音琴耳五音琴所獨也 經傳言琴惟言五弦不言七弦何也答曰琴皆七弦 **盛長切官雖至清羽雖至濁無害其為官羽也又譬** 辨譬如諺曰一歲主百歲奴言其名分尊卑不係年 之法廢盖由先儒泥於宫濁羽清之說是故不可不 如兄弟五人更不叩其年齒長幼但指身長體胖者

次之四重全書 一

樂律全書

<u>ナ</u>

曰有唐張守節史記註曰琴本神農作今云舜作者 :JE 此言得之矣宋陳陽樂書謂琴五弦者正七弦非正 所謂彌近理而大亂真宋文章多有之讀者直須明 故元許衡日宋文章近理者多然得實理者亦少世 著眼目臣讀陳賜樂書益信衛之言然 謂舜始造也改用五弦琴特歌南風詩始自舜也 不知其理而妄說也大抵唐人明理非宋人所及 巳上論五音

次三四軍全事 操縵節奏和弦指法 華發外惟樂不可以為偽以永言試驗則所養可知 永也夫節奏者俗呼板眼是也先王雅樂或以鐘磬 知歌永言而不知其節奏首無節奏雖名為永實非 真偽其能隱乎養性情致中和其綱要在此也人皆 操持歌聲令極緩緩虞書所謂歌永言聲依永是也 操縵引者古曲名也操之為言持也鰻之為言緩也 心無所養豈能永言哉樂記所謂和順積中而英 樂律全書 Ŧ

操緩失傳則雅樂失傳矣臣父曰定弦乃琴家先務 虞書擊石拊石百獸率舞商頌既和且平依我磬聲 匏音笙也革音鼓也瑟與笙者曲也磬與鼓者節也 周禮鍾師掌金奏磬師教緩樂緩樂即操緩也故學 鄉飲鄉射八音之器有其四馬石音磬也絲音瑟也 為節或以盆缶為節或以搏扮為節或以春晴為節 而其節奏人各不同率皆口傳不編入譜俗士輕易 日不學操緩不能安弦是知雅樂以操緩為網要

文定四軍全書 章配歌一聲也歌彼一聲彈此二段二段未彈畢 義馬定當達理定言定弦之人當達定弦之理而後 **弦可定也下文二句咏嘆之耳前段首處擊鍾為節** 律有節奏所以超勝餘譜而琴家或未晚是故表章 操縵者也兹譜出於方外口傳有理有象有數有音 之而不以為事殊不知定弦和弦此二者即古所謂 故名金聲後段首處擊磬為節故名玉振二段為一 之詳解之為弦歌之譜也譜擬弦音而作然亦有其 樂律全書

章為二段象兩儀也每段三句象三才也総節明題 聲不敢盡操持歌聲今極緩緩此之謂也臣當作操 使其聲常從容有餘朱熹曰古人詩只一兩句便行 章只數句詩不能成曲調此所以有弄有引善歌者 者二細節暗藏者八象八卦也聲甚質朴理極玄與 **縵序以讚之其略曰合二段為一章象太極也分** 知如何為弄如何為引又曰善歌者使人繼其聲言 始作者非聖人其孰能之臣聞宋儒張載曰古之樂

文 足四華全書 前段名曰金聲 後段名曰玉振 新譜借古語擬弦音猶詞家填腔也 舊譜前後二段文同乃太古遺音也 者繼其聲也詩辭之外應更有疊字散聲以發其趣 得来長又口竊疑古樂有倡有嘆倡者發歌句也數 日弄日引日置字日散聲盖即操縵之別名也罪 此卷専明 宇者有 + 三字者 六字者 定當達理定 達理定 定當達理定 達理定 樂律全書 定當達理定 定當達理定

前段名曰金聲 後段名曰王根 皆板眼也總節明板或擊鐘磬或擊盆出須明顯也 識之意也新舊二譜不過識音律明節奏開示初學 謂總節也每句字旁有點即所謂細節也總節細節 古人細節則擊搏扮不欲明顯故用章表猿裏亦默 細節暗板初但拍手為節習熟不須拍手黙識而已 凡初學操鰻者學節奏為至要每段句首有圈即所 滄浪之水濁· **滄浪之水清** 之水濁· 之水清. 可以濯吾足 可以濯我瘿 欠り可重ない 一 應而無和同古所謂專一也益失傳已久可為慨歎也 謂和也正者本弦散聲也同者兩弦一聲也傳曰若琴 其人不必拘於十三聲也是故有添減者則謂之弄 易曰同聲相應是也月朗二聲雖不一般而實相和所 月朗風清四聲即古操縵遺意風清二聲所謂應也 無添減者則謂之引臣聞臣父嘗說琴家和弦所彈 瑟之專一谁能聽之言和同相濟也近代琴瑟惟有正 之筌蹄耳岩夫魚兔既得筌蹄宜棄弦聲添減存乎 樂律全書

易若指循掌 旋宫本無難 ノージモ 初學操縵口訣 正者本在散聲是也應者别在實音而與本在散聲 微徵生商商生羽羽生角是也黄鍾生林鍾林鍾生 兩弦如同 相應是也和者散聲相生和而不同是也同者齊撮 太族太族生南吕南吕生姑洗姑洗生應鍾應鍾生 /! 量 欲學先學彈 琴依律召定 弦從操緩安 一聲是也何謂散聲相生和而不同官生 熟如珠走盤 ř 正應和同譜 留神仔細看

タータラインナー **凡彈操縵者** 惟按三弦不與散五相應須於九微按二方與散 殺窩殺窩生大日大日生夷則夷則生夾鐘夾鐘生 和也 無射無射生仲吕仲吕生黃鍾陽律配陰吕互相倡 太族太族生南吕南 吕生姑洗姑洗生應鍾應鍾生 徽為律母是故尚之也假如正調十微按一而與 三相應是為宮也按二而與散四相應是為商也 只按十微音 樂律全書 十徽尋不見 方去九徽尋 Ī

棹注及吟猱 俗惟禁小指 大弦中指按 とうして 實音互相應也 名小問勾隔二弦者名大問勾选換而彈令散聲與 散聲在大弦按聲在小弦則用左手大指按之散聲 在小弦按聲在大弦則用左手中指按之隔一弦者 相應是為角也 ż 疾徐與輕重 是名鄭衛音 古亦禁無名 指法少最妙 小弦大指按 要與散聲應 大小間勾换 放之通不用 所以省繁聲

次定四軍全書 五音琴第一張指法 旋宮譜六十調指法 花林 鍾為徵吹合字按十徽定之實音為黃鍾散聲即林鍾 指法 五音琴以舜之南風為祖九學歌學彈者先學定弦 吟猱綽注右手輕重疾徐古所謂淫聲雅樂不用也 俗譜惟禁小指太古雅琴連無名指亦禁若夫左手 巳上論操縵 俗呼為正調之平者 樂律全書 Ī

黄鍾之羽南吕起調南吕果曲 建子月黄鍾均操慢 三弦黃鐘為官吹上字按十徽定之實者為仲召散聲即黃鍾 二在南吕為羽吹四字按十徽定之實音為太族散聲即南召 七弦南吕為羽吹四字按十徽定之實音為太務散聲即南召 六弦林鍾為徵吹合字按十徽定之實音為黃鍾散聲即林鍾 五弦如洗為角吹工字按十般定之實音為南日散聲即姑洗 四弦太簇為商吹尺字按十徽定之實者為林鍾散聲即太簇 黄鍾之宫在第三程 旋宫第一調属水

改之四事全書 風 南 解 林鍾為徵 林鍾為徵 南吕為羽 黄鍾為宫 南吕為羽 太猴為商 姑洗為角 姑洗為角 世 当 世 与 最 送勘送苗縣 世 些 些 古 最 **造野莲苔髭 莲苔髭** 芭對芭蕾睡 芭萄舞 送野送苔野 送勘送苗縣 送苗縣 芭勤芭萄雅 芭萄種 樂律全書 世 当 垂 苣 芍 垂 送苗 基 芭 当 垂 世 当 造 当 基 **送**對送為 世對世去最 送勘送苗縣 **达勘达勘题** 世對世對握 **世勤世勤** 经只作 经元七 经一下下 公豆で生 台一下 经五万年 台戸を 经五万年

軥 姑洗為角 黄鍾為宮 林鍾為徵 黄鍾為宮 南吕為羽 太族為商 南昌為羽 太猴為商 西野西当郡 西当郡 西野西当郡 公司上 世 当 世 当 華 世 当 垂 世勤也苦騷 世對世為 世野世芍縣 芭勤芭蕾雅 送勘送苗點 **造對選對** 世当野 世 当 最 岜当髭 世對疆 世苗雅 芭茜 艺勘艺苗舞 芭蛄芭芍虾 芭勤芭萄疆 世野苣芍野 芭勤芭蕾舞 茜野茜 从五一下 从豆豆 从五下 经元年 公五万七 经元年

時 欠三四年全書 姑洗為角 林鍾為徵 林鍾為徵 南吕祸羽 黄鍾為宮 太熊祸商 姑洗為角 太族為商 世野世芍奉 芭茜芭茜舞 世 勤 些 勤 登 五 **茜鸟茜苔** 送野莲雪麵 世野世 些 世 当 垂 送為送与縣 送為縣 送勘送勘點 送勘點 樂律全書 世 当 垂 世 当 趣 世 勤 疆 **芭茜 茜**芍 垂 世 当 些 与 起 芭苔芭苔 送點送齒點 世勤世萄羅 世 当 世 与 最 世野世芍野 送勘送為縣 五 台戸上 经产生 益星 公立で 经定 登军 公豆石 从豆一下

分 南 黄鍾之俊林鍾起調林鍾果曲 風 别才 黄鍾為宮 南吕為羽 黄鍾為宮 林鍾為徵 太猴為羽 姑洗為角 南吕為羽 世 雪 造 与 握 芭野芭芍最 送勘送勘點 芭勃芭勃雅 芭萄 苣蚂苣芍 芒對芒药雖 世 与 動 世 当 軽 世 当 垂 芒 勤 疆 茜 当 野 旋宫第二調属火 芭 些 些 当 遇 当 最 世勤世勤雅 送勤送勤難 世對世為野 世野世為最 世 勤 世 萄 騷 经厅生 经五户 公里下生 公司行作 公豆豆 经定 公三一下

欠足コーしてす 林鍾為徴 黄鍾為宫 南吕為羽 太族為商 林鍾為徵 太猴為商 姑洗為角 姑洗滿角 **芭雪芭苔** 送勘送勘點 芭勤芭蕾雅 **世男世母縣 岜芍** 世 当 世 当 遇 这點甚高點 世對世 古 世 古 垂 芭雪芭雪野 茜苔野 樂律全書 艺苗疆 世 当 趣 芭 马 軽 世 勤 騷 芭勤芭蕾疆 苣對世芍最 些對些 等極 益年 **茜雪茜** 送為送苗縣 世 当 世 与 軽 **送**勢送為 选 勘 送 尚 基 遇 圭 公豆丁 经一个 公五六年 经百万年 公豆二十 益一下 益言を

姑洗為角 南吕為羽 黄鐘為宮 林鍾為徵 南吕為羽 黃鍾為宮 太羰為商 芭勤芭萄舞 **世對世對 送對送芍 这勘这茴 芭芍苣芍髭 芭芍髭 芭芍苣芍** 世勤些萄糧 送勘送 高速 高速 芒 芸 虚 世萄羅 世 当 垂 **茜** 送苗丸 世野世共最 **迪** 当 些 与 & **芭** 雪 芭 雪 墨 送勘送苗羅 芭勤芭萄雅 苣 芎 芎 芎 毒 玉 送勘艺茜雅 芭勤芭蕾 公五一下 经品生 经异个 益品生 公豆豆 经二年 从五一下下 益を

黄鍾之角姑洗起調姑洗果曲 射 欠已四三年二十 風 黄鍾為宫 太猴為商 姑洗為角 太羰為商 姑洗為角 林鍾為徵 南吕為羽 世野世与北 送點送齒聲 **迪對迪斯縣 西斯縣** 世勤世勤騷· 樂律全書 世 当 最 芭萄<sub></sub> 旋宫第三調属木 **造** 野 送 与 握 世對世古野 公司 世 当 些 当 垂 動 芒勤芒 荳 雪 **芭**斯芭苔髭 芭雪芭苔髭 į が豆戸を 公丘厅生 台片作 从豆厂生 经异作 益元を

タントノモ と つき 吾 黄鍾為宫 南昌為羽 太羰热商 材鍾為徵 南吕為羽 林鍾為徴 黄鍾為宮 姑洗為角 世 野 世 马 最 世勤世勤疆 · 艺艺艺艺 芭蛄芭芍垂 **迪斯迪斯** 送 野 送 当 垂 送勘送苗縣 些 当 最 芒 苗 羅 世芸輩 世 当 世 当 最 芭萄芭萄 世与世为野 **芭雪芭** 世 当 世 当 重 当 重 送勘送荷縣 **芭勤芭蕾 芭勘芭茴**蠢 当日午 经后上 从豆丁午 从豆豆 公子で 公子に 经一下上 公里で

欠り日三人一方 南 黄鍾為宮 黄鍾為宮 好洗為角 林鍾為徵 南吕為羽 太猴為商 太族為商 姑洗為角 進對達 雪 世勤世勤<del>雄</del> 世 当 世 与 垂 **医野医芍** 齿點送齒點 世与世为垂 樂律全書 **送** 雪 北 **送**萄麵 岜芍水 芭 萄 辑 世 当 趣 世 当 基 世 当 些 古 重 哲 世 哲 世勤世勤雖 世對世苔聲 芭雪莲苔垂 **芭**野芭苔髭 **达勘送勘點** 世對世為野 世對世為最 Ī 经营生 经二万年 公司 公皇下 经元七 经后下 经产生 公量で

林鍾為徵 南吕為羽 黄鍾為宮 南岩為羽 太猴為商 姑洗為角 姑洗滿角 林鍾為徴 造對造苔 送勘送勘點 世与世古最 世古最 **建勤造勤羅 造勤羅** 芭蕾芭茜舞 芭苗舞 芭萄芭萄 芭萄 進 当 垂 曲 当 趣 送苗羅 進 当 最 世對世古最 送勘送勘點 芭勤芭萄 芭勤芭萄盤 送勘送茴蟲 公司を 经一万年 经元年 经一个生 经元年 公五万生 经元十 经元年

九三日三十二 風 南 **黄鍾之商太猴起調太猴畢曲** 黄鐘為官 世對世為最 世為最 太猴為商 遊對遊遊 遊遊遊 货鐘為官 芭与芭马器 西马野 林鍾為徵 南吕為羽 太族為商 姑洗偽角 芭雪芭苔亚 岜苔匙 芭萄芭萄盤 芭萄舞 世對遊苔縣 芭苔 达勘这苗縣 樂律全書 旋宫第四調属金 世 当 些 与 垂 芒 勤 些 萄 盤 萄 盤 **芭** 当芭 送勘送苗縣 芭蛄芭芍髭 テハ 经后生 益一生 公五万七 经定 台里 经二下

南 二万工屋 吾 風 姑洗為角 林鍾為徵 南吕為羽 南吕尚羽 黄鍾為宮 太猴祸商 林鍾為徵 姑洗為角 4. 莲 對 造 与 握 **世**勤世萄 世勤芭萄疆 送勘送勘點 些 些 等 壓 送苘u 芒 若 骚 **芭**萄 世 当 軽 莲 苔 墾 **送荷丸** 送勘送尚縣 芒對芒萬種 **茝雪莲苔** 送勘艺苗彝 · 艺艺艺五 茜 野 茜 马 野 经产 经管 公告生 经一下生 公立で 经产生 公豆下生 经后下

シスエンコー ノニトラ 林鍾為徵 黄鍾為宮 黄鍾為宮 太猴為商 南昌為羽 太簇為商 南吕為羽 姑洗為角 送勘送勘點 芭蕾芭蕾 芭蕾题 世 当 世 与 野 送對送当 送当趣 世男世马縣 世马縣 芭勤芭萄 樂祥全書 世 当 最 造 基 芭苗舞 世勤騷 送齒送齒點 世 当 世 当 最 世与世马垂 芭勤芭萄舞 甚對甚為 世勤世勤縣 苣芍苣芍量 文 登号作 以豆丁生 从五六年 八豆二年 登号を 经五万年 经可作

軥 黃鍾之宫黃鐘起調黃鐘畢曲 金ケモノ 射 林鍾為徵 黄鐘為官 芭蛄芭艺器 芭芍野 南吕為羽 姑洗為角 林鍾為徵 太族為商 姑洗祸角 送勘艺苗雅 达勒达荷縣 达苗種 **造 野 達 芍 垂** · 艺勤也苗母 **莲<u>雪</u>莲**芍 曲 当 軽 世 勤 雅 芭 马 蜂 旋宫第五調属土 世對世共最 世 当 些 与 垂 达勘送苗縣 也對也苗種 送勘送苗縣 茜 雪 蓝 雪 蓝 雪 握 经一个 公豆一下生 公丘厅上 经品生 经五万年 经营厂 从五元七

次定四事全書 吾 解 愠 いく 林鍾為徵 黄鍾為宮 黄鍾為宫 太猴為商 南吕為羽 大簇為商 茜雪茜苔酯 茜苔酯 姑洗為角 南吕為羽 1 世 勤 世 勤 世 勤 虚 送 勘 些 勘 基 遇 世勤世萄靈 世野世当睡 樂律全書 业 世 与 垂 造 当 垂 世 当 最 世對瓥 世芸疆 世勤也苗疆 送勘送勘點 世 些 些 些 些 遇 是 **茜** 雪 茜 雪 垂 世勤世勤垂 世 当 造 当 遇 野 **些**對 些 

与 三十 从百二十 公豆丁午 从豆万年 公司下 经一下下 公五万年 公豆で 经元年

南 2 風 姑洗為角 黄鍾為宮 太簇為商 林鍾為徵 林鍾為徵 南吕為羽 姑洗為角 太族為商 芭斯芭马 送勘送苗點 送勘送勘點 造 当 造 当 虚 当 虚 芭 雪 造 雪 基 雪 **進**對 遊 世 勤 世 萄 理 世野世芍縣 造 当 軽 世 勤 握 世 与 郵 世 雪 造 当 垂 芒 勘 艺 高 弱 遇 世勤世苗疆 芭 写 造 当 垂 背 垂 世對世對縣 世 当 世 与 垂 **造** 雪 選 当 墨 芭勘芭苗舞 经一下下 经元世 台下 经营作 经五行生 从豆石生 经元年 经万生

欠三日東全書 五音琴第二張指法 弦夷則為徵吹合字按十一徽定之實者為黃鐘散聲即夷則 黄鍾為官 芭蛄芭芍野 芭芍野 黄鐘為宫 太族為商 南吕為羽 林鍾為徵 好洗為角 也与世与最 **岜**野岜苔麵 送勘送勘點 艺 勤 艺 勤 俗呼為正調之高者 樂律全書 世 芸 雅 **茜** 世 当 垂 世 当 造 与 最 送勘送勘點 世對世黃騷 从五万七 台口に 公五万年 经后生 经百年 经元年

六防夷則為徵吹合字按十一徽定之實音為黃鐘散聲即夷則 大吕之羽無射起調無射畢曲 三弦大日為官吹上字按十一徽定之實音為仲日散聲即大日 建丑月大吕均操縵 五弦仲吕為角吹工字按十一徽定之實音為南吕散聲即仲吕 七弦無射為羽吹四字按十一徽定之實者為太族散聲即無射 一弦無射為羽吹四字按十一徽定之實音為太簇散聲即無射 四弦夾鐘為商吹尺字按十一徽定之實音為林鐘散聲即夾鍾 ージモ 大吕之宫在第三弦 旋宫第六調属水

文記四事全等 解 夾鐘為商 芭斯芭斯 夷則為徵 無射為羽 仲吕為角 夷則為徴 大日為宮 世 些 世 古 垂 仲吕為角 無射為羽 Ų 芭勤芭菊縣 芭菊縣 芭雪芭芦轟 芭马野 芒點芒苗縣 芭勤芭蕾 也黃雅 送勘送尚縣 送商縣 **芭 野 芭 芍 埀** 樂律全書 造 当 基 造苔垂 芭 勤 艺 高 造 對 造 与 最 世 勤 世 勤 基 動 **茜** 雪 茜 雪 垂 也對达對最 **芭**野芭苔垂 世野世芍縣 送勘送苗縣 圭 经产 从五十 台一下 经五元年 经后午 公五元年 经元 耸星

南 膃 風 夷則為徵 大品為當 夾鍾為商 夾鍾為商 仲吕為角 無射為羽 大片為宮 無射為羽 送勘送勘點 芭勤芭萄舞 世与世 世 世 世 古 最 世 当 些 当 些 当 些 世 些 些 些 些 些 些 。 **送**野送苗野 世野世五野 芒 勤 些 勤 豊 動 芒 勤 野 苣 芍 雅 世 当 鄙 茜 茜 播 世 芸 雅 世 当 些 当 些 当 虚 等 虚 芭野芭马 送 對 送 与 握 茂 勘 送 高 基 遇 芒 對 芒 萄 雖 世 与 世 与 世 与 最 芭勤芭蕾 当一下 公里で 当元 经一下 经定 い豆戸生 经百万年 经行生

大り一日五一年 ヨ 夾鍾為商 夷則為徵 仲吕為角 夷則為徵 夾鍾為商 仲吕為角 無射為羽 大品為宮 送勘送苗縣 1 **世**對 世 對 垂 甚對莲苔龜 送勘送苗縣 芭勤芭萄雅 **進**勢進
動 樂律全書 世古野 世 当 轟 送 当 墾 世萄種 世 与 軽 选 高 送 高 遇 世 当 世 当 垂 野 **迪**對 迪 **茜鸟茜** 世勤世苗羅 **茜野莲苔** 世 当 世 当 遇 遇 送勘送苗縣 圭 经后作 公田一丁生 公司を 从五万七 经产 台戸を 经五六年 公豆一下

南 大吕之徵夷則起調夷則畢曲 無射為羽 大吕杰宫 夾鍾為商 夷則為徵 仲召為角 大吕為宫 無射為徵 世 当 世 当 最 世勤世勤雅 世与世为最 送勘送苗縣 芭勤芭萄 世 雪 電 **送**芍墨 世 当 垂 岜 当 郵 茜 彗 垂 世 五 重 旋宫第七調属火 世 当 造 ち 垂 さ勤さ勤糧 世 当 些 当 是 当 最 茜野茜芍髭 色勤芭萄疆 经元年 当后生 公司で 经元年 当元十 经五万七 以豆万乍

欽定四庫全書 夷則為徵 無射為羽 夾鍾為商 夷則為徵 芭蕾芭蕾舞 夾鍾為商 大吕為宫 仲吕為角 仲吕為角 FA 世對世 **芭**野芭苔 · 對世對疆 送點送苗點 世 当 世 当 最 世 当 最 送野莲芍縣 樂律全書 选 当 整 世 芸 騒 些 当 垂 茜 当 墾 世 当 世 与 最 **茜**野茜 送勘送苗縣 · 艺艺艺 世 与 些 与 長 去 最 世 当 些 与 垂 茜野茜苔垂 送勘送苗縣 公豆门乍 经五万年 经营官 益一下 经元年 经五万年 公豆厅乍 公豆一下

時 風 無射為羽 太吕為宫 芭蛄芭芍垂 無射為羽 夷則為徵 夷則為徵 大召為宫 夾鍾為商 仲吕為角 送勘送苗蟲 芒對世苗疆· 送 野 送 与 握 芒對芒菊 世 当 些 当 些 当 最 世勤騷 世 当 垂 世与野 **芭**萄 世野世芍縣 芭勤芭萄 世野世芍 芭勤芭菊骚 **芭**一 **岜**野岜苔垂 送勘送苗外 送勘送苗縣 经后午 经品下 公耳に作 以豆石作 从五万年 从豆只乍 从豆口生 从五六年

少定四車全書 財 大吕之角仲吕起調仲吕畢曲 風 夷則為徵 夾鍾為商 仲日為角 茜鸟茜 大吕為宫 仲吕為角 夾鍾為商 無射為羽 送 等 送 当 整 送 当 整 W. 送勘送勘點 芭勤芭蕾 芭萄疆 **茜芍世苔** 芭芍苣芍最 芭芍最 芭芍苣芍髭 樂律全書 茜苔雞 茜芍茜芍 旋宫第八調属水 世對世遊疆 世 当 些 当 虚 当 虚 送勘送苗點 圭 公司を 台戸上 鱼豆 经五元 经一万年 经五万七 公豆 万年

夷則為徵 仲吕為角 大品為宮 夾鍾為商 夷則為徵 無射為羽 大昌為宮 無射為羽 世 当 造 当 基 送勤送苗縣 世勤 艺勤 型 五 量 送勘送苗縣 世勤 造勤 造勤 **些**對 遊 對 趣 **送野送苔麵** 送 勘 動 世 芸 垂 些 当 轟 送 当 乗 世 当 垂 **芭**萄 苣 古 垂 **送** 勘 基 世勤 艺 芸 玉 芸 芭萄芭萄 世 当 些 当 些 当 整 世 当 造 与 最 送勘送勘點 世 与 世 与 最 送勘送荷麵 以豆丁午 从豆斤生 经品作 经显示生 经后卡 公豆丁午 经元年 公豆万七

次定四華全書 南 凩 夾鍾為商 大吕為宫 仲吕為角 茜野茜 夾鍾為商 夷則為徵 大品為宫 無射為羽 仲吕為角 世 勤 對 對 對 **些**對遊對騷 遊對騷 **芭勤芭蕾** 世對世共縣 **送**野遊苔髭 送苔髭 世野世古最 樂律全書 苣 芍 垂 世 勤 騷 世 当 垂 送勘送勘點 世勤世勤報 世野世马野 **茜野茜芍** 世 当 世 当 些 当 垂 **芭** 雪 芭 雪 垂 八五一十 益一下 经厅生 当元年 台下で **处五**万乍 公立に 经后年

東則為徵 夾鍾為商 夷則為徵 無射為羽 大吕為宫 仲吕為角 無射為羽 仲吕祸角 世勤也勤趣 送勘送尚縣 · 些對也對騷 世 些 些 些 些 些 野 長 野 **送**對医苔蟲 艺 勘 送 荷 騷 世 当 世 与 最 呓 茴 鵐 苣 野 野 世 勤 騷 芒 芸 羅 造 当 些 当 野 西 当 連 与 最 送勘艺苗縣 芒 對 些 萄 理 世勤世勤雖 莲 野 莲 芍 垂 送對送苔麵· 送勘送苗縣· 从五一年 经产 外五万下 以五万十 岩戸を 经五世 经厅室 と見て下

南 文記四軍全三 大吕之商夾鍾起調夾鍾畢曲 夾鍾為商 夾鍾為商 大吕為宫 大吕為宫 夷則為徴 仲吕為角 無射為羽 世 世 世 古 垂 世 古 垂 **西**對西 西 西 西 西 西 西 芭勃芭苗 苣 与苣 与垂 芭 马垂 樂律全書 **茜**芍 墾 芭萄 世 当 鄙 旋宮第九調属金 艺 勘 艺 勘 甚 毒 蠢 世勤 世 勤 世 勤 最 **茜莺茜** 世對西苔羅 世野世共 **茜鸟蓝** 公皇を 经异生 公里で 从豆豆 经定 公元 经厅下

觧 南 風 仲品為角 夾鍾為商 夷馴為徴 無射為羽 仲吕尚角 夷則為徵 大吕祸宫 無射為羽 **芭勤芭勤 医** 些 医 当 垂 送勘送荷藝· 芭勤芭蕾舞 世 与 世 与 最 世 与 些 与 垂 与 最 **达勘送尚 遂對莲芍** 芭 芸 雅 送苗縣 芭 芸 疆 苣 芍 墾 芭勤 芭萄 芭萄 些萄 疆 **茜雪茜** 艺勘艺苗羅 芭蛄芭芍最 芭的芭马 当元 公里下午 从豆丁生 从豆戸乍 经元年 公豆下午 从丘台下 经可作

沒定四事全書 夾鍾為商 芭铛芭苔髭 芭苔髭 大吕為宫 大吕杰宫 夷則為徵 芭勒芭茜舞 芭苗舞 夾鍾為商 仲吕為角 無射為羽 無射為羽 世 与 些 与 最 **岜蚂苣芍虾 岜芍虾 岜蚂苣芍**虾 **些**對 些 与 垂 当 垂 世對世對雖 芭勤芭萄羅 芭萄羅 樂律全書 苣 芍 張 **茜** 雪 世 荳 騷 这 勘 送 勘 患 勘 趣 **茜芍莲芍 送**野送 当 世勤 世勤 世勤 量 芭勃芭菊雅 兲 益元を 经一个 经百万年 从豆戸乍 公豆厅生 从五六年 公豆一下 从五万下

大吕之宫大吕起調大吕畢曲 財 南 夷則為徵 夷則為徵 夾鐘為商 茜鸟茜鸟 仲吕為角 大日為宮 芭蛄芭古玉 芭蛄玉 芭蛄芭艺 仲吕杰角 無射為羽 芭勃芭菊 送勘送苗縣 送勤送苗縣 送苗縣 **送野芭苔  送苔** 世 当 趣 世 勤 騷 送 当 垂 旋宫第十調属土 这對些對 題 芭勤艺世显 送勘送尚縣 从五六年 公豆豆 经五万年 公五万下 公丘戸生 从五万乍 从豆厂生

|久二日二人三 膃 大吕為宫 夾鍾為商 仲吕為角 夷則為徵 大吕杰宫 夾鍾為商 無射為羽 無射為羽 **苣 對 苣 苔 顳** 世 当 世 当 野 送勘送苗縣 世對世對雅 **茜芍茜芍** 世對世對雖 樂律全書 進 当 基 世 当 垂 世 当 垂 芭苗縣 世 對 握 世勤疆 世 当 轟 世 当 造 当 最 世 雪 世 与 垂 芭勤芭蕾 送野莲苔髭 送勘送苗縣 芭萄芭萄 世野苣苔垂 1 둧 从豆丁午 经品作 经异作 经五万年 公立で 公里下午 公立で 经后生

南 金グモご 風 大吕為宫 夷則為徵 夷則為徵 仲吕為角 夾鍾為商 仲吕祸角 夾鍾為商 無射為羽 **送** 對 送 尚 最 送勘送苗縣 芭萄芭苗舞 世對世古縣 送對送芍髭 **世對世對** 芭勃芭菊舞 **苉 對 遗 芍 超** 世 当 最 送苗縣 **世**勤羅 曲 芍 軽 芭苔羅 世 当 軽 艺勘艺苗鵐 世勤世勤騷 世 写 造 当 垂 世對世芍最 芭蔔芭苗品 从五一一个 经百万年 从五六七 从五一万七 公丘元と **松豆元**を 处丘厅乍 从五元

段芝四事全書 五音琴第三張指法 · 我震為角以几字按十級定之實者為應鍾散聲即輕屬 大日為官 芒与世与野 世与野 夾鍾為商 仲吕為角 夷則為徵 大品為宫 無射為羽 芭与芭马 **送 等 送 当 握** 送 当 垂 送點送齒難 送齒縣 世 当 些 当 趣 当 趣 世勤世為羅 俗呼緩宮調之平者 樂律全書 茜 马 轟 世 当 垂 世 当 世 与 野 世 当 些 与 最 世与世为最 世勤世勤雅 **茜**野茜 当 垂 罕 经品作 公里元年 经元年 经五元生 经一下作 从五六年

太猴之羽應鍾起調應鍾畢曲 建寅月太族均操縵 七孩南日為徵吹四字按十徽定之實者為太義散聲即南日 六 弦殺雷為角吹几字按十徽定之實音為應鐘散聲即殺窩 五移姑洗為商吹工字按十徽定之實者為南日散聲即姑洗 四弦太族為官吹尺字按十微定之實音為林鐘散聲即太族 三弦應鍾為羽吹一字按十徽定之實音為好洗散聲即應鍾 二弦南吕為徵吹四字按十徽定之當音為太簇散聲即南吕 天猴之宫在第四弦 旋宫第十一調属水

及足四年全 7 凝庸為角 送野芭蕾雅 芭蕾雅 南吕為徵 應鍾為羽 芭蛄芭艺野 芭艺野 世特芭艺野 擬窗為角 南吕為徵 應鍾為羽 世對世当縣 芭芍縣 大簇為宮 芭鲂芭茑琵 芭苔雕 好洗為商 芭芗芭萝虀 芭萝醛 芭莺芭蕾 世對世對雅 世對雅 世對世對雅 **达對吃菊雖 吃芍噩** 送替芭萝雅 芭萄舞 幣律全書 世對世古縣 世對世萄報 世 当 造 当 遇 き 最 芭勤芭萄舞 呈 经异生 经营产 从豆豆生 经五万年 公五万七 公日に下 经异个 经后作

愠 風 殺魔為角 芭雪芭莺雅 芭莺雅 医智艺苔雅 南吕為徵 應鍾為羽 太雞為官 茜苔茜苔酯 好洗偽商 應鍾為羽 太族為宫 姑洗的商 芭雪芭莺。 芭莺 琵 芭 芭芭 ر: -: **茜芍蓝芍都 茜芍郡 茜芍西芍郡** 世与世 些 些 当 些 当 垂 芭蛄芭芍髭 芭芍髭 芭蛄苣芍髭 **茜萝茜芍** 世勤世芍縣 世 董 送 芎雖· 岜 對 送 芎雖 苣 芍 些 芍 野 芭勤芭蕾骚 经产 经品作 经营作 经百万年 经异作 从豆花 从五一下 经百万年

時 次定四事全書 吾 **秘窗為角** 南吕為徵 凝寫為角 送對芭艺種 南吕為徵 應鍾為羽 太猴為宫 姑洗為商 姑洗為商 77 7 8 **芭 對世對騷 迪對茜苔** 送對送首題 世勤世勤雅 **茜莺蓝莺** 樂律全書 送 苔麵 世书疆 芭菊堰 **苣芍** 茜苔髭 **茜** 雪 轟 送對送药雞 芭 芸 芸 芸 五 最 世 對 進 對 遇 對 遇 芭彗芭苔髭 送暫送苔雞 芭勤芭蕾舞 芭 對 造 苔 垂 世 野 世 与 最 里 经元年 从豆万乍 经元年 公里厅上 公丘厅乍 以五二十 经一个 从五一下

南 風 太族之徵南日起調南日畢曲 財 蕤廣為角 太羰為宫 南吕為徵 應鍾為羽 太族為宮 姑洗為商 應鍾為羽 **岜屿岜芍縣 岜芍縣** 些 對 些 与 些 世 当 世 当 野 野 茜 對 造 当 重 送 雪 送 雪 握 芭勤芭勤 聲 莲· 萱· 送苔雞 世 当 垂 芒 對 疆 旋宫第十二調属火 世 当 造 与 最 茜 写 遊 与 握 送勤送苔雞· 世勤 些世 疆 世 些 生 手 動 世 對 造 苔 髭 公豆豆 从五万乍 以豆丁乍 经一万年 公豆戸を 经产生 经五万年

分 欠足四事主 慍 吾 民 南吕為徵 殺虜為角 大族為宮 姑洗為商 應鍾為羽 蕤賓為角 南吕為徵 姑洗為商 **达**對送 對 送 對 提 送對送首點 芭勃芭勃 芭勃 **遗野莲** 世野世芍縣 **些對些對雅 芭萄题** 樂神全書 苣 芍 墾 世勤世苗縣 芭 雪 芭 雪 野 送暫送苔雞 世 当 世 与 野 送對芭苔雞 世對世對極 町二 经元年 从豆开车 公五万年 经元年 经异军 经百年 经异作 经品卡

風 エメノモ・ル ニー 姑洗為商 應鍾為羽 應鍾為羽 蕤霉為角 南吕為徵 太族為宫 太羰為宫 南吕為徵 芭勤芭菊 芭萄 造 当 造 与 虚 与 虚 も 茜 雪 茜 雪 玉 雪 玉 雪 玉 送 對 送 雪 透 雪 握 芭勃芭勃舞 芭菊母 苣 野 造 芍 垂 **世**写世 些 当 垂 古 垂 苣蛄苣芍髭 苣芍髭 世 当 弱 莲 世 髭 世 些 些 些 些 些 野 態 世勤芭菊骚 造 對 造 当 動 世勤 艺 芸 玉 玉 玉 玉 玉 玉 玉 世 当 世 当 野 野 从五六年 从豆豆下 从豆万生 从豆开乍 公五戸下 公五万七 经厅乍 经五万年

ストララ とこ 大羰心角蕤屬起調雞屬畢曲 雞腐為角 凝腐為角 送野送首舞 南吕為徵 芭勤芭萄雅 太猴為宮 芭雪芭苔髭 好洗為商 芭雪芭 應鍾為羽 姑洗為商 送暫送首雅 送首雅 送勤送苗雅 世
ち
世
ち
垂 岜 当 造 当 動 動 樂律全書 **送** 雪 垂 芝 芭 萄 騷• 世 当 野 旋宫第十三調属木 **造對迪苔** 送對送首雖 **芭茑芭剪** 世勤 世勤 登 弘良一百年 从五二七 从五万七 **松豆下午** 经百万年 经产生 经元

金欠口匠三章 姑洗為商 應鍾為羽 凝寫為角 南吕為徵 太族為宮 南吕為飲 應鍾為羽 太族為宫 世与世 些 世 生 世對世苗雖 世苗雖 **些**与些 当 些 当 野 **造對造苔雞** 遊苔雞 送野送苔雞 送萄縣 世与世为最 世共歌 世野世为最 世對世苗雅 **世** 当 芭勃 。 这勤些萄<sup>题</sup> 芭蛄芭芍 世 当 些 与 虚 等 芝 勤 芒 菊 型 益元 益下生 公五万年 弘皇元年 经元 公豆万年 丛丘口乍 以記一下

軥 人こう にんじす 好洗為商 殺富為角 蕤窗為角 南吕為徵 應鍾為羽 姑洗為商 太羰為宫 太羰為宫 **世對世對縣 西對縣** 送對送首題 送首題 **达對送当點 送当點** 芭勤芭菊縣 芭菊縣 世對世芍縣 世芍縣 **造** 樂律全書 造 對 造 對 遇 對 遇 送野芝菊野 益草 **茜雪苣苔** 达對送萄麵 **芭勤芭勤** 世對世芍墨 芭雪芭莺 呈 公五一下 经二六年 いいっち 经一下 经五万年 公豆口下 双豆一下午

「金好ロエノなって 擬富為角 應鍾為羽 南日為徵 芭勃芭菊雅 芭菊雅 芭萄芭菊 太猴為宫 殺腐為角 南吕為徵 好洗為商 應鍾為羽 送野送苔雕 送苔羅 送野送苔羅 芭与芭马歌 芭马歌 芭马芭马歌 温泉 **造** 萱萱 萱 世勤世萄疆 **造芍苣芍縣 芭芍** 送對送萄題 世 当 郡 **茜** 雪 郵 也萄题 送药颗 世對世對種 世對世為最 茜菊茜菊 送點送萄羅 从豆花 公豆一 经异 经五六年 松豆に 经产生 公立元年

次足四軍全 南 太猴之商姑洗起調姑洗畢曲 風 太族為官 芭雪芭苔髭 芭雪轟 蕤賓為角 选對送首難 送首縣 姑洗為商 南吕為徵 應鍾為羽 太猴為宫 姑洗為商 **造** 對 造 對 造 對 是 世野世 艺野 世 古野 芭勃芭菊 芭菊 樂律全書 **茜**芍鑫 芭 旋宫第十四調属金 **迪對迪對** 送暫送 世對世萄雅 世野世 野縣 公司 **茜雪茜苔** 经五万年 经品作 以豆豆を 松豆に下 以五六七 经元年

觧 Z 應鍾為徵 教屬為角 送野送雪雞 送雪麵 應鍾為羽 南品為徵 南昌為徵 太猴為宫 姑洗為商 蕤屬為角 世 對 些 對 整 動 世与世**与**野 世 马 送對送 芝 對題 芭特芭马器 芭与最 世 雪 世 雪 世 雪 趣 世勤芭萄疆 芭菊蜂 芒 勤 糧・ **凿** 世對世苔轟 世對芭芍最 送暫送苔麵 世 与 世 与 最 世勤芭蕾舞 **茜莺莲** 芭勤芭萄睡 经军 经厅乍 经一一下午 登一下 公百七 经元作 从豆口生 经六年

次是四事全書 一門 蕤屬為角 送暫送首題 送萬種 太族為商 造雪芭雪趣 南吕為徵 芭勤芭萄雅 芭萄 姑洗為官 造暫邁 雪難 邁 雪難 應鍾為羽 芭蛄芭芍玉 芭芍玉 太族為宫 遊對遊為聽 遊對題 姑洗為商 芭莺芭莺 芭蕾 應鍾為羽 苣對苣芍縣 芭芍縣 苣野苣芍 樂律全書 西 当 疆 世 對 世 對 世 對 遇 對 遇 並 当 造 当 趣 う 趣 世野世马縣 艺野艺 世勤世勤騷 弘五一二十 当に下 经可作 经官 翌日下午 公丘にた 从丘厅乍

太族之宫太族起調太族里由 南吕為徵 殺腐為角 送暫送首題 南吕為徵 太族為宫 芭雪芭马题 芭马郡 芭雪芭马 教廣為角 送野送苔雞 送苔羅 應鍾為羽 世對世為最 世为最 姑洗為商 芭雪芭雪 芒對芒菊龜 芒菊龜 芭勃芭勃<sub>整</sub> 世 勤 騷 旋官第十五調属土 世 当 世 当 世 当 最 世勤也勤骚· 茜 雪 茜 雪 藍 雪 垂 送對送萄雞 世 勤 世 勤 重 動 送 雪 送 雪 整 经开下 公五一下午 经产作 经元年 经元年 以豆戸乍 从五六乍

文足四重主書 啊 温 太族為宮 越對越對縣 越對縣 凝腐為角 芝雪芭雪舞 芭雪雅 南吕為徵 太族為官 遊野遊遊縣 遊与縣 應鍾為羽 姑洗為商 應鍾為羽 姑洗為商 莲当莲苔。 莲苔雅 莲等莲苔雕 莲對莲苔雞 莲苔雞 莲對廷苔雞 芭勃芭菊縣 芭菊縣 芭蛄苣芍縣 苣芍縣 **苣 芍 苣 芍 髭 苣 芍 髭** 樂律全書 世對些對縣 世野世 等縣 公音作 世芍最世歌 些 当 些 当 些 当 趣 等 艺對芭 世 当 造 苔 趣 **公丘** 元年 公里行 公豆戸生 从丘门乍 经产作 公当に下

將 南 風 ードメモ 蕤廣為角 南吕為徵 **雞屬為角** 應鍾為羽 太猴為宫 姑洗為商 姑洗為商 南吕為徵 造暫造首點 **送** 等送 等縣 送 等縣 芭勤芭菊雅 芭菊雅 芭對芭菊雅 送野送菊縣 送詩縣 芝對芭菊縣 芭蕾舞 **选對送萄縣 送萄縣 芭鸟芭马根 芭马那** 世 当 造 与 語 送野送對縣 芭勤芭萄歌· 世對造苗縣 送對送苔頭 世 与 造 与 最 从五万年 经门下 公丘で下 经元 经门下 公立で 经草 从豆丁午

吾 欠とりをしてる 射 五音琴第四張指法 弦林鐘為角吹合字按十徽定之實音為黃鐘散聲即林鐘 應鍾為羽 南吕為徵 太族為官 西對西苔縣 西苔縣 蕤盾為角 太族為官 遊對遊苔縣 遊苔縣 遊對遊苔縣 姑洗滿商 送野芝雪縣 世勤世勤縣 世勤縣 送對送首雖 芭写芭芍髭 芭芍髭 俗呼緩宮調之高者 樂律全書 **芭**萄野 送苔雞 送暫送首縣 芭勤芭萄 **茜**与茜草 世 当 世 与 野 四十九 公立元と 经元年 经五万年 从丘门作 经百万年 经五年

六弦林鍾為角吹合字按十徽定之實音為黃鍾散聲即林鍾 夾鍾之羽黃鍾起調黃鍾畢曲 七弦無射為徵吹四字按十一徽定之實音為太族散聲即無射 建卯月夾鍾均操缦 三弦黄鍾為羽吹上字按十一徽定之實音為仲召散聲即黃鍾 五弦仲召為商吹工字按十一徽定之實音為南吕散聲即仲召 四弦夾鍾為官吹尺字按十一徽定之實音為林鍾散聲即夾鍾 二弦無射為徵吹四字按十一徽定之實音為太簇散聲即無射 夾鐘之宫在第四弦 旋宫第十六調屬水

谨 南 とこりる ひに 風 黄鍾為羽 夾鍾為宫 林鍾為角 無射為徵 林鍾為角 送野送草縣 送萄縣 黄鍾為羽 仲吕為商 無射為徵 芭勤芭菊雄 芭菊疆 世對世首縣 世首縣 **达**對些對縣 送 對縣 芒對芭萄騷 送 對 送 對 監 對 整 世野世芍縣 世 些 些 古 些 与 垂 熊軍人、日 世与野 苣芍髭 世 萄 蠅 **岜**萄 送對甚首雖 世勤世勤騷 送野送首縣 進 芍 造 芍 歩 動 世 当 造 芍 虚 送對送苔雞 芒 對 些 對 重 對 重 世 些 些 些 些 等 壓 죡 以豆丁乍 经百年 公豆豆生 公五万年 丛豆万年 以豆口生 经异下 从豆斤乍

南 金牙口尼小事 兮 慍 風 夾鍾為官 夾鍾為宫 黄鍾為羽 仲日為商 黄鍾為羽 仲吕為商 林鍾為角 無射為徵 **造智芭**雪轟 芭雪轟 送暫送首驅 世 對 世 萄 握 送暫送首縣 造 些 些 些 等 懸 送 当 鬚 世 對 騷 世 当 野 **苣芍** 世 与 些 与 垂 艺 雪 甚 雪 是 雪 是 雪 是 芭勃芭菊 莲苔莲苔 些 与 造 与 垂 茜 對 造 芍 騷 **茜** 雪 茜 苔 轟 以豆丁 公丘万年 经品作 公里六年 公里下午 经品作 以豆一下作 经五元

) .... 黄鍾為羽 無射為徵 芭萄芭菊雅 芭菊雅 夾鍾為宫 林鍾為角 林鍾為角 無射為徵 仲吕為商 仲吕為商 送對送苔雞 医暫送苔羅 医萄雞 芭蛄芭芍髭 芭芍髭 送野送草縣 送首縣 世勤芭菊縣 芭菊縣 送對送首號 送首縣 樂 半、口 造 当 趣 **芭** 莲 雪 苣 雪 苣 雪 腫 芭艺艺艺 送野送苔髭 世 当 造 均 垂 造 当 造 芎 止 送對送苔麵 造對甚首點 世 對 世 對 世 對 最 五十二 经五万年 当一下 经后午 经五万年 经一万年 从豆口下 公子で 当 戸ド

夾鍾之徵無射起調無射畢曲 金定四层生息 夾鍾為宮 些對些苔 夾鍾為官 世對世對聽 世為聽 世對世首歌 夾鐘為宮. 茜雪茜莺 黄鍾為羽 林鍾為商 芭雪芭蕾舞 芭雪舞 芭莺芭 無射為徵 芭萄芭菊雅 芭萄疆 無射為徵 苣蛄苣芍墨 苣芍郵 世野世芍玉 世芍歌 世野世芍歌 **造** 動 旋宫第十七調属火 世 与 世 与 最 芭覧艺 芭勤芭菊最 当元年 经元元 公豆一下下 以五万七 经五万年 2.豆斤乍 经开作

欠と日子をち 夾鍾為官 西對西苔雕 西苔縣 黄鍾為羽 仲日為商 芭雪芭雪歌 芭奇歌 芭萄芭首歌 林鍾為角 芭雪芭苔靡 芭苔靡 芭雪芭苔雕 仲日為商 茜莺莲雪舞 茜雪舞 茜莺的莺歌 林鍾為角 無射為徵 芭勤芭菊雅 芭菊雅 無射為徵 芭勃芭菊雅 芭菊雅 芭萄芭菊 世野世共縣 世共縣 送對送首縣 送首縣 樂律全當 世与岂与此 送勤送当縣 芭勤芭菊骚• 世 与 些 与 趣 五十二 经一下下 以豆二年 经一下七 经营作 经开作 从五万年 以五六年 以豆一下

金少正左三言 黄鍾為羽 林鍾為角 黄鍾為羽 夾鍾為宫 仲吕為商 無射為徵 芭蕾芭蕾 夾鍾為官 無射為羽 芭雪芭蕾舞 达萄题 进 与 些 与 最 造對造萄糖 芭蛄芭芍雅 芭芍野 世勤世勤 世勤縣 世勤 造 当 野 选 当 器 世萄野 **造**對造菊縣 送暫送舊職 世對世萄 芭勃芭菊歌 芭芍苣芍野 造 對 造 与 遇 经五万年 笠花 从五万七 从五万十 从豆万年 弘丘门作 公丘门乍 公五元年

2.17 In 12 C. 1. 夾鍾之角林鍾起調林鍾起 南 吾 财 黄鍾為羽 夾鍾為官 蓝 對蓝苔 仲吕為商 林鍾為角 芭雪芭萱舞 林鍾為角 無射為徵 仲吕為商 芒野芭菊雅 芭菊雅 芭萄芭菊雅 芭菊雅 世對世芍縣 芭 雪 芭 雪 直 雪 重 茜對茜首羅 茜草縣 茜對茜草羅 十一全古 茜· 動 苣 芍 野 旋宫第十八調属木 送野送苔雞 芒對芒對 芭蛄芭芍髭 送對送對整 艺 雪 些 雪 最 造 對 造 對 遇 對 最 耋 以豆戸下 经异作 经厅作 经一下下 **从豆汁**作 从五六年 经五六年

金万匹屋人 夾鐘的官 些對逆首都 世首龍 世對西首郡 置下 黄鍾為羽 芭蛄萱芍雅 芭芍郵 無射為傚 芭蛄芭菊雅 芭菊雅 芭萄芭菊雅 灰鍾為宫 仲吕為商 林鍾為角 無射為徵 黄鍾為羽 芭蛄芭芍髭 芭芍髭 芭勤芭動舞 芭動舞 莲對芭首縣 芭奇舞 芭雪芭 萬對西药聽 西药郡 芭雪芭莺雅 芭萄糖 世勤世萄题 世野世节野 当日午 世野芍苣縣 世 当 些 与 虚 等 最 芭擎芭菊舞 从丘厅乍 公豆戸乍 公量に下 经一个 **处丘 万乍 从丘门乍** 

欠りコニーとき 風 夾鍾為宫 林鍾為角 黄鍾為羽 仲吕為商 夾鍾為宫 林鍾為角 無射為徵 伸吕為商 送暫送首題 送首縣 送野送菊縣 送苔麵 世 對 造 芍 握 **送**對送苔髭 送苔髭 世勤艺勤縣 芭菊縣 世野世芍野 **茜 對 茜 古 最 茜 古 最** 送對送首雖 送首縣 樂律全書 造 芍 野 **西對迪苔縣** 造 對 造 對 置 對 量 **些對些對** 送野艺苔縣 世對世芍最 世對世萄羅 至四 公島を 经一个 经元年 公豆万年 经一个 经元年 从且行作 经一万卡

金戶中屋台電 無射為徵 無射為徵 芭動芭菊雅 芭菊 黄鍾為羽 黄鍾為羽 夾鍾為宫 仲吕為商 林鍾為角 林鍾為角 **些 對 些 對 趣 当 趣** 送暫送首縣 **苣芍苣芍髭 苣芍**野 世易世對疆 芭菊雅 世對世對縣 世對縣 送暫送首點 送首雖 送野芭菊 送苔雞 送對送首種 世對世萄報 世對世五種 芭芍苣芍髭 公五下 茂物艺苔雞 从五一万年 经一万年 经可作 以且万年 公丘下下 从五六下 从豆二乍

とこする ここ 南 夾鍾之商仲吕起調仲吕果曲 風 黄鍾為羽 仲吕為商 林鍾為角 芭覧芭萄舞 無射為徵 芭勤芭菊縣 芭菊縣 夾鍾為官 遊對遊對縣 遊對縣 仲吕為商 茜彗茜萄雅 茜萄羅 灰鍾為宫 **些**對逆對聽 遊對轟 萬對萬首羅 萬首雖 萬對萬首罪 世野世 世 世 古 野 送萄麵 旋宫第十九調属金 芭萱芭蕾舞 世 当 世 当 遇 世勤也對最 世 当 世 与 野 **芭雪芭萱** 世 ち 造 ち 虚 ち 虚 ち 最 季玉 从豆口下 经一个 从豆斤乍 经五元官 经开作 经后作 经后作

温 仲吕為商 黄鍾為羽 夾鍾為宫 黄鍾為羽 林鍾為角 無射為徵 無射為徵 芭勃芭菊雅 芭菊縣 芭勃芭菊 林鍾為角 芭勃芭蕾舞 芭蕾舞 世野世野縣 世野世野世野縣 公司 **芭莺芭莺噩 芭莺** 送替送首縣 送写题 **迪對迪莉縣 迪莉縣** 世野世野縣 世野縣 世野世野縣 世對世首 西首縣 送 雪 甚 雪 重 雪 重 世對世前雖 送對送萄麵 世對西首轟 艺野艺苔雕 以豆一下 益一下下 公五一下 松豆一下| 公五万十二 经一万七 经五六年

金年已是全章

時 欠こりこさんこう 夾鍾為宮 黄鍾為羽 仲吕無商 林鍾為角 無射為商 芭蛄芭茧雕 芭萄雞 **散鍾為羽** 夾鍾為宮 仲吕為高 萬彗萬首縣 黃首縣 黃暫萬首縣 **芭雪芭莺虾 芭雪** 芭動芭首舞 芭首題 芭蛄芭马歌 芭马歌 芭蛄芭马歌 益對益等縣 益芍縣 西對西芍縣 世的世为縣 世为縣 世的世为縣 **茜芍山芍縣** 西芍縣 樂牛全店 色對芝菊 西對西苔縣 芭勃芭首歌 萬野茂雪雞 量后 五大 公芸に作 公五六十 **公豆 万上** 从豆万乍 公五万年 经元年 经厅官

南 夾鏈之官夾鍾起調夾鐘車曲 金与巴尼至一 射 無射的後 林鍾為角 水種為宮 林鍾尚角 芭勤芭蕾舞 芭蕾舞 芭鹤芭蕾雕 黄鍾なり 仲吕然商 莲雪苦雪雕 莲雪縣 無射為徵 达暫送首縣 送菊縣 送勤送等縣 益對過對離 遊對縣 遊對遊對縣 世對世首雅 世首雅 世的世与野 **芭勃芭菊墨 芭菊** 世 三 三 野 旋宫第二十調属土 芭勃芭菊歌 世 当 世 与 張 造對甚為 芒菊芒菊最 公五万七 经行 经元年 以豆丁午 公丘厅作 经经行作 经汽车

吾 解 7 夾鍾為宮 黄鐘為羽 世對世首歌 世节歌 世對世首歌 夾鍾為宫 黄鍾為羽 仲吕為商 遊暫邁雪轟 蓮首轟 林鍾尚角 茂雪茂雪羅 芭萄羅 無射為徵 仲吕為商 茜萼茜莺 畫 畫 世 当 造 与 最 世勤也苗盤 世野世 世野縣 世野歌 **茜莺 古 古 古 古 西 古 西 古 西 古 西 古 西 古 西 古 西 古 西** 世 当 動 世萄雅 世勤世萄雅 苣對苣芍 世對對世起 世 對 對 對 對 看 都 凿對茜苔髭 送暫送萄糧 £ 公五元七 从豆斤作 以豆口作 公五六十 公五二年 经汽车 经一万年 从五一万年

時 南 金定匹匠全著 風 夾鍾為宫 仲日為商 林鍾為角 無射為徵 黄鍾為羽 仲日為商 造暫置事縣 茜萄羅 林鍾為角 無射為徵 达野达 對雅 达 對雅 世對世對職 芭菊雅 世對世菊雅 益言 送 等 送 等 越 善 對 越 善 對 越 送明送到題 英雪題 达的艺艺 世對世菊縣 世菊縣 世對芭菊縣 芭蛄芭芍歌 芭芍縣 芭站芭芍歌 送野芝菊雅 耸罕 芭彗芭苔垂 经一个 ひは一下 经百万七 公兵官 经后乍 处五万下

文ションスマョ 五音琴第五張指法 硅親 震協商吹凡字按十微定之實音為應鍾散聲即殺屬 夾鐘為官 些 等世首都 西首郡 西 当西首郡 黄鍾為羽 芭雪芭芍野 芭芍野 仲吕為商 茜雪茜雪雞 茜雪雅 林鍾為角 送暫送首難 送首難 送暫送首難 無射為後 芭勃芭菊母 芭菊雅 夾鍾尚宮 Į 並<br />
当<br />
些<br />
与<br />
基<br />
<br 俗呼緊羽調之下者 樂律全書 送對送首聽 世勤 世勤 世勤 野 世野世野縣 公子下 世 与 世 与 最 从豆厅乍 以豆一生 公豆斤乍 公里に作 从豆下午

金片正屋台票 姑洗之羽大吕起調大吕那曲 建辰月姑洗均操縵 六弦殺屬為商吹凡字按十微定之實音為應種散聲即與屬 三弦應鍾為徵吹一字按十徽定之實音為姑洗散聲即應鍾 七弦夷則為角吹合字按十一徽定之實音為黃鍾散聲即夷則 五弦姑洗為官吹工字按十徽定之實音為南日散聲即姑洗 二弦夷則為角吹合字按十一做定之實音為黃鍾散聲即夷則 四孩大日為羽吹上字按十一徽定之實音為仲日散聲即大日 姑洗之宫在第五硅 旋宫第二十一調属水

大元ヨッという 南 風 應鍾為徵 殺富為商 送替送首縣 送前縣 夷則為角 芭韵芭茜舞 芭蕾舞 芭韵芭茜舞 應鍾為徵 大吕為羽 夷則為角 姑洗為宫 大吕為羽 世勤吃苗縣 芭苗縣 芭鹤芭苗雅 世 与 世 与 野 **些 与 些 当 垂 当 垂 凿雪莲** 世野世节野 世节歌 樂律全書 莲 雪 轟 苣 芍 軽 世野世芍野 艺勘送苗縣 世 對 造 對 基 芭雪莲雪 世野苣芍野 公五万七 经百万年 公豆斤作 从五六七 经一万年 **が豆下乍** 经五万年 经厅室

金グロンと言 應鍾為徵 大吕為羽 魏廣為商 送勘送苗點 夷則為角 **羧霉為商** 姑洗為宫 姑洗為宫 大吕為羽 **芭雪芭雪疆 芭雪** 世物芭荷舞 **芭 對 芭 当 垂 芭 雪 垂 造** 等 造 与 垂 き 与 垂 **茜芍茜芍** 世与世当战 医智曲菌器 医苗丸 芭蕾舞 世 当 軽 芭苗縣 选畸莲苗縣 世野世芍縣 曲對曲對縣 经后生 世對世事 送勧送苗縣 色勤也苗縣 世對些首縣 **茜雪茜**萄 经一万年 经后作 **以豆 万乍** 经一一下 从五六年 以五万七 公豆一万年

次定四軍全書 睁 東則為角 世粉芭苗縣 芭苗縣 芭點芭苗藤 應鍾為徵 芭特芭节歌 芭芍歌 芭特芭奇歌 鱼豆 夷則為角 芭蕾芭蕾 芭茜雅 蕤廣為商 芭蕾芭蕾舞 芭蕾舞 艺艺艺 殺窩為商 芭蕾芭蕾舞 芭蕾舞 應鍾為徵 芭蛄芭苔野 芭芍野 太吕為羽 姑洗為官 芭雪芭雪雞 茜雪舞 • **迪特迪药器 迪莉羅** 樂律全書 芒粉芒苗縣 世 与 世 与 最 **造**對這首題 送勤艺苗縣 世 当 造 与 趣 处丘下午 从豆下乍 从豆一下 公豆一下 公式下乍 从丘厅乍 从五二个

好洗之徵應鍾起調應鍾畢曲 風 目才 姑洗為宫 姑洗為宫 蕤窗為羽 夷则為角 應鍾為徵 大吕為羽 大吕為羽 世野世野縣 世時縣 **送暫送首雖 送萄 达勤达苗縣** 达苗縣 世 与 世 与 世 与 垂 **造**与董与那 **迪特迪斯 西斯** 生 当 類 **些**一 旋宫第二十二調属火 送勤送荷縣· 世 当 西 ち 眼 ち 眼 甚 對 莲 雪 莲 雪 麗 世暫世苗點 苣野 苣芍縣· **送**對送萄題 经元年 松丘口午 经五万年 以孩行作 弘五万乍 以豆丁下 以豆丁作

文:19:1 小品 大吕為羽 夷則為角 應鍾為徵 芭蛄芭芍醛 苣芍野 殺窩為商 送勘送尚縣 送苗縣 夷則為角 世齡世苗縣 世苗縣 凝腐為商 姑洗為官 茜萼茜莺縣 茜莺 應鍾為徵 世 当 世 当 世 当 世 当 世 芭特芭马歌 世芍縣 送勘送勘點 送勘點 世點世尚雅 世苗雅 樂作全書 送勘送齒點 世与世与最多以五万年 芒點芭苗盤 芒鹤芭苗縣 艺勤艺苗縣 世對世芍縣 立 公五万七 公田戸七 经五万年 经一万年 经一个 双豆斤乍 经五一下年

大吕满羽 超廣為商 夷則為角 應鍾為徵 大吕洛羽 姑洗為宫 姑洗為宫 3 送勘送齒點 送齒點 芭的芭马根 芭马歌 芭的芭马歌 **迪**對 迪 對 **遇** 造勤造苗野 芭ゃ芭苗舞 芭苗舞 世 對 世 對 世 對 野 **造
ち
越
ち
越
ち
む
ち
む
ち
む
ち
む
ち
む
ち** 芭莉雅 世 当 事 **岜** 雪 垂 芭鲂芭萄舞 送勘送勘點 世粉世苗縣 甚對送首雖 世野造芍縣 **西**對 西 哲 垂 哲 垂 **经** 万乍 经百万年 公五万七 以且一下作 经一个 公五万年 经直行作 经五万年

次上回北人江南 好洪之角夷則起調夷則果曲 風 蕤寫為商 送勘送齒點 送齒點 夷則為角 芭蕾芭蕾舞 芭茜舞 芭蕾芭蕾舞 大吕為羽 夷則為角 芭酱芭荷藤 芭荷縣 芭鹄芭蕾藤 殺魔為商 甚點送齒點 送齒縣 應鍾為徵 芭蛄芭芍髭 芭芍玉 芭蛄芭芍 姑洗為官 萬對萬事聽 萬首縣 **茜 写 茜 苔 髭** 樂律全書 世 当 趣 旋官第二十三調属木 送勘送苗縣 **茜**雪茜 送點葡萄點 空 从五万七 从豆斤乍 从豆万乍 从豆万七 经五万年 公豆一七 公豆门乍

吾 江ラモる 大品為羽 發寫為商 送勘送勘點 送齒縣 姑洗為宫 應鍾為徵 大吕為羽 夷則為角 應鎮為俊 世野世苔最 世苔歌 姑洗為宫 とこも 送對送首騷 送打擊 世齡世前題 **茜芍越芍 古 茜芍 遊暫遊對聽 遊詢聽 达**對越苔縣 蓝苔縣 芭特芭芍歌 造芍縣 也与世节歌 世苗縣 世 与 世 与 最 与 最 造對造對最 送勤送苗縣 世為芭苗弱 世 当 世 当 野 世 与 野 芭勃芭 经元年 以豆丁午 以豆丁卡 弘五一下 从豆厅乍 经五万七 经元产 以且一下生

) 殺寫為商 送勘送勘點 大吕為羽 夷則為角 世智芭苗雅 芭苗雅 姑洗為宮 姑洗為宫 蕤霌為商 夷則為角 應鍾為徵 送勘送苗縣 送苗縣 送智勤首雖 茜首縣 送暫芭萄麵 世齡世苗縣 芭苗縣 世對世五縣 世与縣 世 写 些 与 垂 齿荷属 **造** 雪 垂 世勤世苗縣 芝點送苗縣 世 雪 世 雪 世 雪 虚 雪 虚 雪 虚 芭勒芭苗縣 **造** 造對造苔霾 世野世芍野 芭茜芭茜 六生 经一个 经品作 公豆万乍 公里一生 公豆百年 公丘戸下 经可作 公五六七

金定四十年是 兮 財 姑洗為宮 夷則為角 芭蕾芭蕾 芭茜舞 大吕為羽 應鍾為徵 芭蛄芭芍郵 芭芍郵 應鍾為徵 大吕偽羽 蕤賔為商 芭茜芭茜舞 芭苗舞 夷則為角 曲對曲首雖 曲對曲首點 世野世节垂 世节垂 **芭韵芭苗玉 芭蕾** 芭 ち 世 当 最 野 世 当 趣 **迪** 對 遊 苔 轟 芭莺芭莺 也點也苗最 世野世為縣 公司下 世 当 造 芍 垂 送勘送苗縣 世物世苗蟲 从豆斤乍 **以豆戸乍** 从豆万乍 从豆斤乍 经厅乍 松豆丁生 从五一下生

次三四等人至一 姑洗之商雞窩起調雞窩畢曲 凝寫為商 送齒送齒點 送番點 送勘送苗處 教育為商 艺尚艺苗縣 艺苗縣 艺智艺苗縣 夷則為角 芭い芭蕾舞 芭苗舞 應鍾為徵 世對芭芍縣 芭芍歌 大吕為羽 茜鸟茜鸟酯 茜鸟雕 好洗為官 莲鹫莲莺 蓝莺雕 蓝鹫莲莺雕 姑洗為宫 芭雪芭首舞 茜苗羅 芭雪芭首舞 樂律全書 旋宫第二十四調属金 世勸世尚縣 世野世与野 吉 公豆で 公丘万乍 公五万七 从五百年 公五六年 松豆一下 从五六年

風 解 應鍾為俊 夷則為角 芭韵芭蕾舞 芭苗舞 應鍾為徵 大吕為羽 大吕杰羽 蕤富為商 ۲ 夷則為角 芭蕾芭蕾舞 姑洗為宫 送對送首雖 送首縣 世野世 一時 世 一 世野世与歌 世与歌 世野世为歌 送勘送勘點 送勘點 芭茜雅 世點巴尚縣 世點芭茜舞 世對世首最 艺勤艺苗縣 经一个 经异作 经元年 从红开车 以五六下 公丘下午 以豆一下生 公异节

時 欠り、コートラ 大品為羽 凝廣為商 送勘送齒點 送齒點 达點送齒點 益言 夷則為角 應鍾為徴 大日為羽 西野西野縣 西野縣 西野西野縣 鱼豆 凝廣為商 芭蕾芭蕾舞 芭蕾舞 芭蕾芭蕾舞 姑洗為官 芭萼芭苔野 芭苔野 姑洗偽官 芭蕾芭蕾 世野世 野 世 古 野 **芭鹄芭苘瑶 芭苗**舞 樂作全書 造 萱 雪 整 也點巴苗縣 佐下 世 当 世 与 睦 芭特芭芍野 公司下 世暫芭苔蟲 经一节 经厅户 经五万年 **处五万乍**·

風 南 財 姑洗之宫姑洗起調姑洗畢曲 ロドインテン 應鍾為徵 教窩為商 送勘送齒難 送齒難 送勘送齒難 夷則為角 芭蕾芭蕾舞 芭蕾舞 芭蕾芭蕾舞 金豆 夷則為角 芭蕾芭蕾舞 芭茜舞 芭蕾芭蕾舞 應鍾為徵 大品為羽 好洗為官 芭蕾芭蕾舞 芭蕾雕 芭蕾芭蕾舞 八豆丁 世野苣芍 世艺野 世野世野 苣對苣芍報 苣芍縣 苣對苣芍縣 遊對遊對聽 遊對聽 世對西對此 旋宫第二十五調属土 以豆可作 经一年 经元年 经六年 公丘戸乍

文ヤヨートラ 温 凝寫為商 芭蕾芭蕾舞 夷則為角 世齡世苗縣 蕤寫為商 医勘医苗縣 医苗縣 應鍾為徵 世對世時縣 世节縣 大吕為羽 好洗為官 芭雪芭雪野 芭雪野 大吕為羽 姑洗為宫 世 当 造 当 趣 古 趣 **茜莺茜萄** 茜萄 世對世首縣 世首縣 樂律全書 送點送苗點 公司作 世 当 造 芍 最 **茜莺茜苔 岜對岜苔 送勤送苗** 世与世为最 芒 <del>暫 芒 茴 玉</del> 亲 经五万年 经万七 经一下卡 **从丘**万乍 经万年 经五万年 公品下

風 發寫為商 送勘送迪雖 送苗縣 夷則為角 應鍾為徵 大吕為羽 凝廣法商 夷則為角 姑洗為宫 應鍾為徵 芭鹤世世野 世 与 き ち 垂 世 對 些 与 整 造 芍 造 芍 動 达勘送齒點 送齒點 凿 雪 騷 世苗蟲 苣 芍 垂 世芍野 芭雪茜苔 送勘送苗縣 世點世尚縣 世 對 造 苔 最 世 些 与 些 与 垂 世齡世苗縣 世 与 造 芍 垂 送點弦苘羅 经一斤乍 经五万七 从五万七 经开作 经百万七 耸亓乍 公丘戸乍 4.豆亓乍

シーシャア

/: 寸 V. 12. 1 1.1. 财 吾 五音琴第六張指法 弦林鐘為商吹合字按十徽定之實者為黃鍾散聲即林鍾 應鍾為徵 蕤窩為商 夷則為角 大吕為羽 好洗為宮 姑洗為宮 世野世芍野 **造 当 造 当 5 整 选 当 5** 世點世苗縣 **茴 對 茴 芍 垂 达勘送茜  达蒟** 俗呼緊羽調之平者 世 些 等 騷 世苗羅 世對世為 **芭萄芭萄** 芭雪芭苔 ŧ 以豆斤乍 经日下作 以豆丁乍 公豆厅生 从豆可乍 ひ豆 一下乍

七弦南日為角吹四字按十傲定之實音為太我散聲即南日 六 弦林鍾為商吹合字按十徽定之實音為黃鐘散聲即林鍾 二在南日為角吹四字按十徽定之實音為太族散聲即南日 仲吕之羽太族起調太族畢曲 建已月仲吕均操縵 五弦仲吕為官吹工字按十一徽定之實音為南日散聲即仲日 四弦太簇為羽吹尺字按十徽定之實音為林鍾散聲即太猴 仲吕之宫在第五弦 旋宫第二十六調属水

水六上

Va. 10 1.1 2.15 風 黄鍾為徴 仲日為官 些點芭荷羅 芭苗縣 大簇為羽 芭莺芭苔 芭苔 越 芭 芭 古 太族為羽 库吕杰角 黄鍾為徴 仲吕為宫 林鍾為商 送暫送 黃野 送 当野 世齡芭茜縣 芭苗縣 世野芭马翻 苣芍 世對世首縣 世首縣 世對世首縣 公司 世与世节縣 世芍野 世苗縣 芒點芒苗縣 公下 也物世苗縣 芭蛄芭芍 世點芭苗蟲 苣屿苣芍最 ない 经后乍 公司下生 笠 下作 从豆万年 公元下 经一个

金八口匠人 林鍾為商 黄鍾為徵 中日為官 送對送首罪 送首罪 送暫送首罪 南吕為角 世幣芭苗縣 芭苗縣 世點芭苗那 仲吕為宫 太族為羽 林鍾為商 太羰满羽 送智芭商縣 芭苗縣 芭勒芭苗縣 **送**對對對雖 送 對野 苣芍苣芍髭 芭芍野 达勘达勘點 达勒縣 些對益苔融 **益苔 达** 5 选 5 选 5 选 5 选 世對造苔種 世与世与野 世 与 些 与 過 与 垂 造對造药 **赵勤达苗縣** 经計作 弘豆万年 经六年 公五万七 以豆丁作 从豆亓乍 公豆戸作 从豆万年

林鍾為商 南吕為角 黄鍾為徴 南昌為角 世點芭苗縣 芭苗縣 太猴拱羽 仲吕為宫 林鍾為商 茁智芭茜糖 芭茜舞 造 与 造 与 遣 与 遣 送暫送首雖 送首縣 送勧送苗縣 送苗縣 世齡世苗縣 芒苗縣 芭特芭芍野 世野世 世野縣 世野縣 其非全書 世 当 遇 世芍野 世對世 五點 益星 芭蛄芭芍野 送勘送尚縣 芭韵芭荷舞 苣蛄苣芍 达勒达苗縣 世勤世苗縣 公司で 从五万年 经异作 经后作 从五万七 经厅室 从豆斤乍

金年也一人 仲吕之徵黃鍾起調黃鍾異曲 黄鍾為徵 仲吕為宫 太族為羽 茜芍茜芍酯 茜芍郡 仲吕為吕 林鍾為商 送勧送苘縣 送茜素 南日為角 芭蕾芭蕾舞 芭蕾舞 芭蕾芭蕾舞 太族為羽 茜鸟芭鸟群 茜鸟郡 茜鸟茜鸟群 芭萄茜苔雅 芭萄聽 芭萄芭苔 芭蕾芭蕾 芭蕾歌 芭蕾芭蕾 芭蛄芭芍野 芭芍野 芭芍苣芍 旋宫第二十七調属 达勘送荷麵 西野西野縣 等官 经品作 公五元七 从五万乍 经元下 经厅乍 经一下

次是四軍全等 黄鍾為徵 黄鍾為徴 林鍾為商 南吕為角 太簇為羽 仲吕為宫 林鍾為商 茂勸送苘點 茂苘縣 南吕為角 世野芭芍縣 芭芍縣 **齿芍齿芍髭 齿芍 芭**對芭苔雞 芭萄野 世齡世苗縣 **世 智 芒 苗 聶** 送點送苗點 世与世节縣 世为縣 樂律全書 世苗疆 送蒟丸 芭苗朵 世點世苗縣 芒勧芒尚鼎· 送勤苦苗縣 世野苣芍縣 **芭**雪芭
雪 さい苦む苗 キ 以豆斤生 公丘戸を 从五六年 以豆丁乍 经异下 公丘厅乍 经豆斤乍 从五一下七

風 黄鍾為徵 仲吕為官 太猴為羽 黄鍾為徴 南吕祗角 太羰為羽 仲吕為宮 林鍾為商 苣野苣芍縣 苣芍縣 **造芍造芍器 造芍器** 遊對遊奇縣 遊萄縣 遊對遊者縣 **造**對遊遊動 送哲 **送勘送勘點 送齒點** 芝粉芭苗縣 芭苗縣 世野苣芍縣 苣芍縣 苣野苣芍縣 **迪** 對 迪 哲 墨 芭芍苣芍最 送 雪 送 雪 選 雪 世勤世苗疆 **茜** 雪 茜 雪 垂 送勘送荷縣 八豆一丁午 经后作 以豆丁卡 从豆斤生 从豆开乍 经一下卡 从豆斤乍 经万年

南 とうり へいす 風 仲吕之角南吕起調南吕畢曲 南日為角 世勤世苗縣 世苗縣 林鍾為商 芭蕾芭蕾舞 芭蕾舞 南日為角 世齡芭苗縣 芭苗縣 林鍾為商 送勘送勘縣 芭葡舞 黄鍾為徵 芭蛄芭芍髭 太族為羽 茜雪茜雪 仲吕為官 茜對茜苔雖 茜苔雖 樂件全書 苣 芍 垂 旋宫第二十八調属木 送勘送苗縣 色物芭苗弱 世野世野野山 世 与 造 与 最 芭雪芭雪野 生后年 送勘送勘點 キナー 从豆厅乍 经五万七 公豆一下 以豆万年 从五万十

分 仲吕為言 黄鍾為徵 芒芍芒芍 艺芍最 太猴為羽 林鍾為商 南吕為角 黄鍾為徵 太族為羽 仲吕為宫 - T 芭勃芭奇 遊遊 造 對 造 有 器 世智芭苗瑟 遊對越對趣 越對趣 遊對越對聽 益可作 送虧送齒點 送齒縣 世野世 艺 艺 艺 世 艺 世 艺 世 艺 玉 **茜** 雪莲 雪垂 世苗縣 送 雪 垂 莲 雪 莲 雪 蓮 雪 垂 送勘送苗蟲 世對世為縣 世 当 世 当 垂 等 垂 芭笛芭萄舞 造 對 造 奇 重 以豆丁乍 从且一下午 从豆门乍 公五六年 公豆万七 从五万年 经可乍

次定四年 三言 南 黄鍾為徵 南日為角 世智芭苗縣 芭苗縣 仲日為官 莲暫芭首雖 莲首縣 太族為羽 林鍾為商 南日為角 遊監芭茜縣 芭苗縣 仲吕為宫 林鍾為商 芭茜芭茜丸 芭茜鵐 造暫造当難 造萄野 **邕 對 邕 芍縣** 芭 芍縣 **些對些對聽 西芍縣** 艺勘艺苗縣 樂律公書 世點世苗點 世點世尚縣 苣 些 些 古 野 曲 動 動 当 動 動 **芭** 七十二 公里一下作 **公丘**万乍 从豆丁午 八五 万を 公丘万年 以豆丁午 以豆万年 以豆丁乍

吾 盯 黄種為徵 黄鍾為徵 じノ 南日為角 芒點芒節縣 仲吕為宫 林鍾為商 南吕為角 太熊滿羽 太羰為羽 ت ت 世 的 艺 尚 越 艺 尚 强 **迪 對 迪 對 越 對 遇 送**對送苔縣 送苔縣 送暫送苗縣 苣 与 苣 与 最 **苣芍酱芍虾 苣芍野** 芒 荷 騷 **茜** 写茜萄题 芒粉芒荷縣 苣蛄苣芍 这些 苦苦 苦苦 毒素 **芎芍苣芍** 遊 ち 遊 ち む ち む ち む 芭物艺商縣 经产生 以五万个 八五万年 经一万年 松开打作 松豆一丁作 **公五**万乍 以豆万乍

とこうここと 風 南 仲吕之商林鍾起調林鍾畢曲 黄鍾為徵 林鍾為商 太族為羽 仲吕為宫 林鍾為商 南日為角 芭蕾芭茜舞 芭茜舞 仲日為官 芭動芭首雅 芭首野 世 對 造 与 垂 世野芭马郡 芭芍那 **茜對莲萄麵 茜萄** 茂勘送勘點 送勘艺勘點 樂律金書 世 当 種 艺苗縣 旋宫第二十九調属金 送勘芭苗縣 送勘送苗縣 世齡世苗雅 世對世芍醛 世与世与那 芭彗芭苔野 **茜萄茜萄** 七十三 当一下 **化豆** 万 乍 ひ豆 万七 从五万年 经产生 公豆一下 经五万七

五万日屋ノー 太族為羽 黄鍾為徵 芭蛄芭芍器 芭芍野 南日為角 世智世尚雅 世苗縣 黄鍾為徴 林鍾為商 南吕為角 仲吕為官 太族為羽 芭雪莲雪雅 茜雪雅 芭雪芭雪雅 送勘送商縣 送荷縣 世點世苗縣 巴苗縣 **些**對些 對 也 当 最 世對世首郡 世首郡 芭蛄芭芍雅 芭芍縣 世對芭芍縣 送點送苗縣 世芍世芍野 芒為巴苗縣 经品作 **松豆** 百七 弘豆一下 经汽乍 公五万年 经一万年 公五万年

欠ショュへこう 林鍾為商 送點送苗縣 黄鍾為徴 林鍾為商 送勤芭茜舞 太羰為羽 南吕為角 仲吕為宫 太羰為羽 仲吕為官 芭勘茜苗蟲 世 些 些 古 垂 芭勃芭奇器 苗芍縣 世對世苔龜 **茜雪蓝雪垂** 莲雪垂 世點世苗縣 樂律全書 世 与 軽 世 芍 墾 送 高 暴 迭苗縣 苣 芍 暴 **达勘送勘** 苣蛄苣芍髭 **越**對 越 對 最 芭 雪 芭 雪 重 雪 重 **送** 芸芸 芸 芸 芸 芸 最 最 送勧送尚縣 4+0 经万年 益而乍 公丁下午 公五六年 公豆 戸乍 **松豆一下** 经五斤作 好一口下

南 金ダヒだ と言 風 仲吕之宫仲吕起調仲吕畢曲 黄鍾為徵 南吕為角 些豁芒苗縣 林鍾為商 芭蕾芭蕾舞 黄鍾為徵 仲日為官 芭雪芭雪聽 芭雪雕 芭雪芭雪雕 大族為羽 南吕為角 世野苣芍<u>畢</u> 苣芍<u>畢</u> 苣芍 **芭鸟芭马野 芭马** 艺苗縣 芭荷舞 世苗縣 旋宫第三十調属土 描對並苟聽 世對世芍野 色物芭苗舞 苦點芭苗縣 芒 監 監 告 語 是 高 晶 公五二十 处豆石下 处五万年 经一万年 经五万年 公豆 戸乍 经可乍

システンロ・「人」・方 膃 南日為角 芭蕾芭蕾舞 芭高舞 林鍾為商 黄鍾為徵 芭蛄芭芍野 芭芍郵 太簇祸羽 仲吕為宫 太族為羽 造對芭苔麵 造苔轟 仲日為官 蓝蜡茜草雕 茜萄雞 林鍾為商 送萄芭茜丸 医苔鸡 芭茜芭茜科 送暫送首雖 芭苔髭 世 与 世 当 世 世 当 世 送勘送苗縣 送苗縣 樂律全書 世對並苔轟 送勘送荷點 世對世芍縣 芭蕾芭蕾舞 芭雪芭苔野 七十五 公五六年 经一万年 经一万年 公立に 经五六年 弘豆万七 以豆丁生 从五万年

金ケモラ 風 黄鍾為徵 南吕為角 南吕為角 **黄:鍾為徵** 仲吕為宫 林鍾為商 林鍾為商 太族為羽 江草 芭蛄芭蕾 芭蕾 世齡世苗縣 芭彗苣芍墨 **造 對 造 当 垂 查 当 垂** 芭對芭芍器 芭奇縣 茂 監 芸 古 騒 也對世荷盤 芭蕾疆 きち最 苣 芍 野 芭苗縣 世野世芍縣 **这點也尚鑑** 芭鹤芭苗舞 芭島造商蟲 芭 雪 芭 雪 世 雪 聖 送勤送苗縣 世 当 造 与 最 **处豆 亓乍** 从五六年 公豆戸下 经五万七 益元年 丛豆一下 经五万年 **松豆 百**下

欠り一日豆人二手 南日為角 世粉色尚雅 色尚雅 也 勤也尚奉 黄種偽徴 仲昌為官 太簇為羽 鍾為商 送暫茜 黃野 茜 黃野 艺艺艺艺 世野苣苔野 造芍器 世野世芍歌 世對些首點 **送** 對 送 對 透 對 握 樂作全書 送苗縣 世 当 題 送 送 送勧送高縣 世 与 些 与 些 与 最 与 最 造 對 造 對 監 對 發 さた 公日に生 松豆丁作 经品作 公五二年 公計下 公立った

